

Школьный вестник

Выпуск №2

Mapm 2020

Газета выходит 3 раза в год

Разговор в кофейне



Авторы: Полина Петрова и Элина Ульянкова

Утро - время для тех, кто всегда с нетерпением ждет наступления редкой городской тишины. Именно утром нет суеты, вечного шума, исходящего от машин и пешеходов. В такое долгожданное, но скоротечное время суток можно прислушаться к щебетанью птиц и шуму деревьев, подслушать сонные разговоры прохожих и уловить всеобщий трепет людей о предстоящем дне, полном для них неизвестности.

Утром жизнь замедляет свой темп и позволяет насладиться началом дня.

В ожидании подруги я сидела в крохотной, но уютной кофейне, расположенной недалеко от метро. Солнце щедро освещало все вокруг, не забывая заглянуть в глубь

помещения и одарить своим теплом каждого посетителя. Аромат свежесваренного кофе и лёгкая музыка помогали расслабиться и привести мысли в порядок.

Неожиданно скрипнула дверь. Послышались торопливые шаги новоприбывшего посетителя, который своей суетностью разрушил и без того хрупкий покой этого маленького мира.- Нет, ну ты себе можешь представить!? .. - вот так, без особых приветствий и объяснений, моя давняя подруга ворвалась в мое мирное утро. Фамилия у нее была на редкость подходящая - Белкина, но за ее чрезмерную активность, умение найти выход из любой ситуации я называла ее просто - Белкой. Недолго думая, возмущенная чем-то, она схватила мою чашку кофе и моментально допила все, что в ней осталось. Теперь, когда уровень недовольства несколько снизился, она была готова начать свой, как ей казалось, увлекательный рассказ.

Ты только представь! Сколько лет мы были с ней не разлей вода? И теперь она нас собирается просто взять и бросить? Друзей променять на должность? Это настоящее предательство. Как я или ты можем с ней после такого вообще контактировать?! Эти возгласы привлекли внимание ничего не понимающих

окружающих.

Я знала, о чем говорит Белка. Речь шла о нашей общей школьной подруге, которая теперь получила престижную работу за рубежом и раздумывала уехать туда. Насовсем. Даша всегда отличалась амбициозностью, ответственностью, самостоятельностью, даже решительность. Она стремилась устроить свою жизнь лучшим образом, поэтому приучила нас быть готовыми ко всему. Но эта новость потрясла нас с Белкой до глубины души.

И если я пыталась разобраться в этой ситуации, все продумать и взвесить, то Белку одолели страх, сомнения и возмущение.

Подожди, не горячись. Давай посмотрим на все с другой стороны. Даша поступает так, потому что хочет двигаться вперёд, расти, меняться в конце концов. Мы не имеем права ее осуждать за это. Наоборот, мы должны быть благодарными за всё то время, что мы провели друг с другом. Ведь без Даши ты бы никогда не стала такой, какая ты есть сейчас.

Но ведь... - воскликнула Белка и задумалась. - Да... В этом ты права... - уже спокойнее проговорила она. Повисла небольшая пауза, которая немедленно была заполнена ее размышлениями.

Знаешь, а ведь Даша научила меня быть увереннее, заботиться о себе. Научила гордости и стойкости. Мы столько пережили вместе...

Пойми, каждый, кто был в твоей жизни, по-разному, но повлиял на нее. Общаясь с другими, человек постоянно развивается. Меняется и внутренне, и внешне. - Скорее, больше внутренне.. - снова подключилась Белка. - Знаешь, одни способны изменить поведение, мимику или жесты человека, а другие в два счета могут изменить его взгляды на жизнь. Это так странно.. Но так интересно!

- Согласна. Дашу даже можно назвать нашим наставником. Согласись, с первой нашей встречи она была примером для подражания. Мы росли до ее уровня, а она нас в этом всегда поддерживала. Только вот почему?

Возможно, потому, что мы выглядели в ее глазах тоже успешными, за нами тоже хотелось "тянуться".

- Да, я тоже к этому склоняюсь, - сказала я. - Мы, как ни крути, все индивидуальны, особенны, необычны в какой то степени. И, думаю, именно этим мы привлекали внимание друг друга. Фигурально выражаясь, каждая из нас могла дать что-то другой.



Мы и сейчас это делаем! - воскликнула Белка.

- Помогаем и поддерживаем! Мы всегда вместе! Мы - одно целое! Неделимое целое! А теперь, когда она переедет, мы развалимся на части и потеряем все, что переняли друг от друга.

Да, но ведь с течением времени одни люди уходят из твоей жизни, оставляя в ней свой след, на смену им приходят другие. Это как круговорот воды в природе - совершенно нормально. То, что будет тебе необходимо, всегда останется с тобой, а то, что нет - исчезнет.

Такова наша судьба.

Ну и как нам быть с Дашей? - растерянно спросила Белка.

- Принять ее выбор, что же ещё? Нужно с ней поговорить. Напомним ей, что мы ее любим и ценим. Скажем Даше, что нам ее будет не хватать рядом, но мы совместными силами попытаемся сохранить нашу дружбу, даже на расстоянии. Важно, чтобы она нашла себя на новом месте.

Да, это самое главное, - произнесла Белка.

На самом деле, я очень рада за нее. Если будет счастлива Даша, то тогда мне, да и тебе, я думаю, будет спокойнее. Согласись, счастье - такое относительное понятие...

Это правда. Счастье - это момент. Человек счастлив тогда и там, где ему хорошо, где он спокоен, и его ничто не заботит, когда он уверен в своём будущем, а его прошлое никак на него не давит. Любой из нас хочет продлить этот момент на много лет вперед, а лучше навсегда.

- Да... Для одних счастье - наслаждаться горячим напитком в кофейне. Для других - гулять утром по городу. Третьи счастливы заниматься творчеством... - А для четвертых это путешествия. Кто-то чувствует себя счастливым в семье, а кто-то - в компании друзей. Этот список бесконечен. Ты права, счастье такое разное для всех.

Знаешь, к чему это я, про счастье-то? -Белка улыбнулась. - Мы втроем, с тобой и с Дашей, чувствовали и до сих пор чувствуем себя счастливыми, согласись? Нам хорошо всем вместе, а потому наш "момент" не прекращается. Думаю, это можно назвать настоящей дружбой.

Точно! Для Даши теперь наступает новый жизненный этап. Она может обрести счастье в своей новой работе.

Да, пусть попробует, а мы постараемся ей не мешать. Будем ее морально поддерживать. А через какое то время наведаемся в гости!

Видно было, что разговор со мной несколько успокоил её, но что-то Белка все же не договаривала.

Кажется, ты мне еще чего-то не рассказала. Я права?

Кхм, да... Эта тоже новость всплыла неожиданно. Освобождается место редактора газеты, которой работаю. В Мне предложили занять эту должность. Я вся в раздумьях. Сейчас вроде бы и не самый подходящий момент... Я не совсем уверена в своих способностях, да и есть другие претенденты, которые не отказались бы от этого.

Белка! Это же замечатальная новость! Не надо медлить, надо соглашаться!

Я уверена, ты прекрасно подойдешь на это место. У тебя есть все для этого и даже больше. И ум, и креатив, и способности.

Я очень рада за тебя! Ты соглашаешься и точка. Уверена, ты об этом не пожалеешь! Посмотрев в улыбающиеся глаза Белки, я поняла, что наша встреча была нужна нам обеим. Мы заказали по чашке ароматного кофе и продолжили болтать.

Теперь уже о своем, о девичьем.

Сместа событий

Чудеса науки

Приходилось ли вам когда-нибудь играть на синтезаторе? А на лазерной арфе? Есть ли у вашего класса своя страничка на английском языке в Instagram? 31 января в МОУ СОШ №3 в рамках проведения Декады науки снова были гости из ПетрГУ. На это раз к нам приехали сотрудники занимательных наук, который входит научно-популярных музеев. На занятиях старшего преподавателя кафедры общей физики физико-технического института ПетрГУ Тетелевой Екатерины Михайловны ученики 4-ого и 5-х классов узнали о свойствах бумаги и о том, какого результата они позволяют добиться на практике.



Ученики 6-х и 7-х классов побывали на уроках инженера кафедры общей физики физико -технического института Серовой Галины Евгеньевны. На занятиях были представлены экспонаты из музея занимательной науки. А вот созданием странички класса в Instagram ученики 6-х, 7-х и 8-х классов занимались с Ириной Викторовной Лебедевой, членом оргкомитета VII Межрегионального конкурса рассказов на иностранных языках «Навстречу весне». Ярко и просто о сложном рассказали сотрудники Музея нашим школьникам.



Пока мы помним их, они живы..."

Военная поэзия и проза - это совершенно отдельная часть литературы. А когда такие произведения звучат в исполнении детей, они обязательно находят отклик в душах слушателей. 5 февраля в МОУ СОШ №3 г.Кондопоги в рамках проведения Декады науки прошёл творческий конкурс «Пока мы помним о них, они живы...», посвящённый 75 - летию Великой Победы. Организатор праздника - Ольга Владимировна Николаенко - гармонично выстроила программу, подобрала содержательные и проникновенные мате-

риалы для связки тематических блоков. Участники конкурса, учащиеся начальной школы и среднего звена, представили чтение подготовленных с педагогами нашей школы поэтических и прозаических текстов.



Наука вела наших дедов к победе!

29 января в МОУ СОШ №3 состоялось торжественное открытие ставшей уже традиционной Декады науки. Посвящено это событие было подвигу учёных, которые своими научными открытиями и исканиями приближали день Великой Победы. Председатель школьного научного общества, учитель истории нашей школы Екатерина Александровна Кокина выступила с докладом о состоянии советской науки в годы Великой Отечественной войны. Второй частью праздника стала интеллектуальная игра «Турнир эрудитов», все рубрики которой так или иначе были связаны с событиями 1941-1945 годов.



"Подари книгу школе"

С 10 по 15 февраля 2020 в нашей школе прошла акция "Подари книгу школе". Благодарим за участие всех, кто принял в ней участие. Особой похвалы заслуживают ученики и их родители:

7Б класс - Соловьева Софья, Гавриш Вероника,

Алексин Илья, Романова Дарья

7В класс - Максимов Владислав

6А класс - Иванова Екатерина, Шабликов Кирилл,

Ивашин Сергей

6Б класс - Войтенок Екатерина

4Б класс - Касаткин Ярослав, Сташков Евгений, Олендарь Дмитрий, Будяк Кира, Зыбина Маргарита, Чиккуева Анна

3A класс -Пашков Леонид, Ермолаев Савва, Лысенко Алексей, Смирнов Николай, Ильина Ульяна

3Б класс - Федотов Ярослав, Коппалин Марк, Мечай Владислав

2А класс - Абрамова Дарья, Дынев Иван, Метла Иван

2Б класс - Мартьянова Кристина, Феклистов Дмитрий, Еремина Екатерина, Андронова Мария, Никонова Эльвира, Иванов Александр

1А класс - Сафонова Екатерина, Семкина Виктория, Букачук Андрей

1Б класс - Васильев Андрей, Ульихина Софья, Серикова Полина, Павлов Иван, Картышев Константин, Савельев Борис, Монакова Камилла, Богословский Макр, Иванова Владислава, Егоров Даниил

Школьная библиотека благодарит классных руководителей: Гончарову Елену Владимировну, Рукину Любовь Федоровну, Тугарину Светлану Васильевну, Ларькину Татьяну Петровну, Корниленкову Татьяну Владимировну, Павлову Ольгу Павловну, Ясевич Елену Леонидовну, Войтенок Елену Валентиновну, Оськину Татьяну Николаевну, а также учителя русского языка и литературы Константинову Надежду Васильевну.



Людвиг Бёрне говорил: «Люди, с легкостью изучающие иностранные языки, чаще всего обладают сильным характером». Это утверждение очень точно характеризует Еву Теребову, ученицу 11 "А" класса МОУ СОШ № 3 г.Кондопоги.

13 и 14 февраля 2020 года в г. Петрозаводске состоялся РЭ ВсОШ по английскому языку. Участниками олимпиады стали 58 учащихся из 9 - 11 - ых классов школ Республики Карелия, большая часть из которых являются учениками школ г. Петрозаводска. Наш муниципальный район на этой олимпиаде представляла Теребова Ева. И второй год подряд она стала победителем этого престижного состязания, набрав 118 баллов из 130 возможных. Жюри олимпиады рекомендовала кандидатуру Евы для участия в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников по анг-

лийскому языку. Поздравляем Еву с достойным выступлением и желаем ей дальнейших успехов во всех новых начинаниях!





Когда победа становится традицией

20 февраля в читальном зале библиотеки им. Б.Кравченко состоялся муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов "Живая классика".

В нем приняли участие 12 учеников школ Кондопожского МР (5 - 10 классы). Нашу школу на этом конкурсе представлял ученик 7 "А" класса Стасюк Семён. Семён представил на суд жюри прочтение прозаического произведения С.Алексеева "Победа" и стал одним из трёх победителей муниципального этапа. Подготовила Семёна к участию в конкурсе учитель русского языка и литературы Николаенко О.В. Поздравляем Семёна и Ольгу Владимировну с заслуженной победой и желаем им дальнейших успехов!



Λυμα

Гардемарины нашего времени

Фехтование — одно из самых известных и поистине красивых видов единоборств. В нашем городе открытединственный в своём роде клуб фехтования «Гардемарин», руководителем которого является Роман Викторович Унукайнен.

Роман Унукайнен заинтересовался фехтованием ещё в студенчестве, когда он участвовал в театральной постановке, содержащей множество сцен с элементами артистического фехтования. Юудущий руководитель «Гардемарина» приехал в Кондопогу, и у него возникла идея создать клуб для детей, где они могли бы познавать историю и заниматься фехтованием.

«Фехтование – это достаточно гармоничное искусство, которое сочетает в себе красоту, благородство, достаточно комплексную тренировку всех мышц, скорость и учит ощущению гармонии», - сказал нам Роман Викторович.

Но стать настоящим фехтовальщиком не так просто: он должен быть умным, чтобы перехитрить, переиграть соперника, быстрым, сильным, выносливым, и обладать прекрасным чувством дистанции. Научиться этому искусству могут как мальчики, так и девочки. Ярким тому примером является Анастасия Белкова — ученица 10 Б класса. Два года назад она пришла в клуб «тихой и спокойной девочкой», но годы тренировок дали свои плоды: теперь у неё более 10 медалей, и она находится в числе лидеров команды.

Анастасия рассказала нам о своем увлечении:

К: Сложно ли тебе как девочке заниматься фехтованием?

Анастасия:Сначала было сложно, но ко всему можно привыкнуть. Я даже стала замечать, что я иногда не чувствую боли.

К: Чем тебя привлекает этот вид спорта?

А: Меня заинтересовало фехтование тем, что в нём сочетаются оружие и актёрская игра.

в нем сочетаются оружие и актерекая игра.

Ты не только работаешь, сражаешься, «танцуешь» с оружием, но и окунаешься в прошлое.

К:Сколько времени занимает фехтование?

А: Сами занятия занимают примерно 1,5 часа времени, а в целом клуб занимает 3-4 часа в неделю. Но чтобы быть хорошим фехтовальщиком, необходимо заниматься больше и усерднее, чем я. Учёбе это никак не мешает, за исключением крупных поездок.

К: Бывали ли травмы. Насколько они были серьёзны?

А: Серьёзнее синяков и шрамов у меня ничего не было.

Но недавно одна девочка потянула связки, что является, пожалуй, самой серьёзной травмой за последнее время.

К: Как ты оказалась в этом клуба?

А: Это была весьма забавная ситуация. Я смотрела фильм «Звёздные войны», и у меня возник вопрос: как ситхи так вертят световым мечом? Я спросила у мамы, она рассказала, что у нас в городе есть клуб, где этому учат. Это оказался «Гардемарин». Хоть это и не совсем то, что я ожидала, но я всё же вступила в этот клуб.

К: Расскажи о самом ярком событии, связанным с этим клубом



А: Наверное, это наша последняя поездка: мы приехали на детско-юношеский турнир по артистическому фехтованию, «Капитан Джек Воробей», который был совмещён с кубком Москвы. И нас определили, как детей. Как приехали, мы сразу же побежали в метро, потом с метро мы сразу же в здание, где проводился турнир. Прибыв туда к часам 10, мы пробы-

ли там до 6 часов вечера, при этом в здании было много народу и душно. После этого мы снова двинулись в метро. Быстро купили еды в какой-то забегаловке и только в поезде смогли поесть.

Теперь вы знаете, что в нашей школе учится человек, занимающийся таким интересным видом спорта. Фехтование - это прекрасная возможность для развития своих творческих и спортивных способностей. И не важно какого вы пола: вы всё равно сможете достичь высоких результатов в этом искусстве, если трудолюбивы и ответственны.

Го? Вэйци? Падук?

С этого учебного года в нашей школе появилась необычная секция по игре в го. Её ведет Дмитрий Анатольевич Корнев — тренер, мастер спорта по игре в го, вице-президент Карельской Федерации го, глава Всероссийской Судейской Коллегии, член президиума Российской Федерации го.

Дмитрий Анатольевич занимается го с детства, но профессионально он решил заняться тем, что ему больше всего нравится, около 7-8 лет назад. Тренер признается, что в то время в нашем регионе го уже развивалась, были определенные успехи, игроки ездили в Европу, показывали там хорошие результаты. Однако так получилось, что с начала 90-х годов игре перестали обучать детей, она ушла от их внимания.





Стало понятно, что без новых игроков перспектив мало, а значит нужно продвигать в массы этот вид спорта. Поэтому одной из главных задач тренеров по го является привлечение интереса детей к игре. Дмитрий Анатольевич нам подробно рассказал о приобретающем популярность виде спорта.

Го – это одна из настольных интеллектуальных игр, возникшая на Востоке, ее первоначальные правила были придуманы в Древнем Китае. Однако общепринятое название игры пошло от японского иероглифа, который ее обозначал. На самом деле, в Японии игра называлась и-го, что означает «Окружающие шашки», но на весь мир она стала известна как го. В Корее игру еще называют падук, а в Китае – вэйци. Существует интересная легенда, которая гласит, что в VII-VIII в. н.э. в Японию буддийский монах принёс одновременно чай, буддизм и го. Так

как это произошло в одно время, то го не была оставлена незамеченной японской элитой: игра стала популярна при дворе императора и служила показателем принадлежности к высшему классу. К началу XX века Япония была передовой нацией по игре в го, ими была создана вся терминология, которой мы пользуемся и по сей день. Только в 90-е годы эту страну догнали Китай и Корея, а сейчас го развивается повсеместно.

В Карелии игра появилась в конце 70-х годов. Петрозаводск стал одним из первых центров развития го в России. Когда было решено развивать го как вид спорта, то стало понятно, что нужна организация, так появилась Федерация го, официально она действует на протяжении 8-9 лет. Определенным достижением стало признание го базовым видом спорта в Республике Карелия. В Петрозаводске сейчас много возможностей научиться игре, но исторически сложилось так, что центром го стал Петрозаводский государственный университет, где создан клуб любителей этой игры, туда могут прийти все желающие попробовать себя в этом виде спорта.

Основная задача игры заключается в том, чтобы огородить «камешками» поле, по размеру превосходящее территорию противника, при этом можно «есть» камни соперника, забирая его территорию себе или не давая проникнуть в свои «владения». Играют в го на деревянных полях разных размеров (9х9, 13х13, 19х19) так называемыми чёрными и белыми «камнями», сейчас их делают из разных материалов, но в древности это и правда были камни. В го, так же, как и в шахматах, важны концентрация, внимание, умение просчитать все на несколько ходов вперед, но в го это сделать сложнее. Игра развивает интеллект и, что самое главное, учит выстраивать стратегию. Стоит отметить, что умение спланировать и продумать все заранее делает людей намного успешнее в жизни, поэтому его нужно развивать, например, занимаясь этим видом спорта. Дмитрий Анатольевич отмечает, что по сложности, количеству вариантов хода, затратам счетной работы го действительно занимает первое место среди всех интеллектуальных игр. Это доказы-

вает вполне объективный показатель: если в шахматы компьютер смог обыграть человека в начале 2000-х, в шашки еще раньше, то с го это произошло только 2 года назад. И в этом даже есть свои плюсы, потому что компьютерная программа, как опытный тренер, помогает развивать игрокам своё мастерство, указывает на ошибки.



В любом возрасте можно пробовать себя в этом необычном виде спорта. В нашей школе секцию го посещают дети 9-10 лет — это идеальный возраст, чтобы научиться игре в го. С одной стороны, они уже достаточно взрослые, чтобы понять правила игры, а с другой, четвероклассники менее загружены по сравнению с учениками средней и старшей школы. Дмитрий Анатольевич уверен, что игра полезна также пожилым людям, она развивает мозг, увеличивая количество нейронных связей, а поэтому помогает избежать возрастных заболеваний.

У карельских игроков в го есть и свои достижения. Они участвуют в чемпионате Карелии по игре го, в личном первенстве Северо-Западного федерального округа, в чемпионате России, чемпионате мира по го среди любителей, где заняли 4 место, что является серьезным достижением. Дмитрий Анатольевич отмечает: «Сейчас го в России очень быстро развивается. Динамика участников и турниров за последние 5 лет выросла в разы, если 7 лет назад наша страна в Европе была среди первых по их количеству, то теперь мы первые с большим отрывом. Растёт и мастерство спортсменов, некоторые из них выходят на мировой уровень. Подрастающее поколение все больше интересуется игрой, количество участников детских турниров по игре го выросло в 5 раз». Это говорит об одном: будущее го обеспечено.

Поздравляем победителей и призёров муниципального этапа Всероссийской Олимпиады Школьников!

Экономика:

Берегова Кристина

- 11 «А» - призёр Томашева Анастасия

- 11 «А» - призёр

- 11 «А» - призер Манойлова Виктория

- 9 «Б» - призёр

Физическая культура:

Юрьева Мария
- 10 «А» - призёр
Шевырнёв Сергей
- 10 «А» - призёр

Технология:

Екатерина Нечаева - 7 «А» - призёр Антипова Полина - 8 «Б» - победитель

Биология:

Соболева Полина - 11 «Б» - призёр

Соломин Сергей

- 10 «Б» - призёр

Оськина Мария

- 9 «А» - призёр

Обществознание

Ева Теребова -11 «А» - призёр

Экология:

Соломин Сергей - 10 «Б» - призёр

Математика

Соломин Сергей - 10 «Б» - призёр Артемьева Дарья - 9 «А» - призёр Суханова Екатерина - 9 «Б» - призёр Ерёмин Степан - 8 «Б» - призёр Величко Семён - 8 «Б» - призёр

МХК:

Ева Теребова - 11 «А» - призёр

География:

Соломин Сергей -10«Б» - призёр

Русский язык:

Петрова Полина
- 11 «А» - победитель
Феклистова Полина

Английский язык:

Артур Рукин - 11 «А» - победитель
Петрова Полина - 11 «А» - призёр
Соломин Сергей - 10 «Б» - призёр

Химия:

Соломин Сергей - 10 «Б» - призёр

Право

Берегова Кристина - 11 «А» - победитель
Артур Рукин - 11 «А» - призёр
Ева Теребова - 11 «А» - призёр

Экология:

Соломин Сергей - 10 «Б» - призёр

Литература:

Петрова Полина - 11 «А» - победитель; Оськина Мария - 9 «А» - призёр

История:

Ева Теребова - 11 «А» - победитель
Соломин Сергей - 10«Б»- призёр
Артемьева Дарья - 9 «А» -



Финн «Здравствуйте, мистер бог, это Анна!»



«Здравствуйте, мистер бог, это Анна!» - первая книга знаменитой трилогии, на которой выросло не одно поколение европейских читателей.

Это удивительный рассказ о жизни маленькой девочки Анны и о безграничной свободе, которую она подарила своему другу Финну.

В пять лет Анне был ведом смысл жизни, она без тени сомнения знала, что такое любовь, и была личным другом и помощником мистера Бога.

К шести годам она была видным теологом, математиком, поэтом и вдобавок садовником. Она знала, что такое любить.

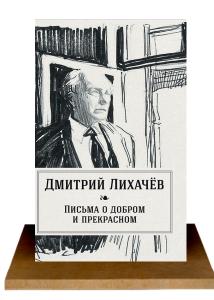


Дмитрий Лихачев «Письма о добром и прекрасном»

Наверное каждый за свою жизнь получал письмо. Возможно, оно было от матери или бабушки из деревни, может быть, вы когда-то вели переписку с другом, или сами в прошлом отправили себе послание.

Письма всегда являлись способом передачи своих мыслей, чувств и эмоций. Читая их, мы узнаем что-то новое, задумываемся о том, на что не обращали внимание ранее, ведь намного проще выразить неясные и расплывчатые мысли на бумаге, нежели на словах.

Вот почему книга Дмитрия Лихачева «Письма о добром и прекрасном» так хороша.



Она состоит из 46 писем, в каждом из которых раскрываются самые разные темы, волнующие любого интеллигентного человека и гражданина.

В книге автор рассказывает нам, как следует говорить, писать, спорить, вести себя в культурном обществе, обращает наше внимание на красоту природы родного края, на доброту, которую следует дарить людям, на побовы к итению. Пиханев задает нитателю

любовь к чтению. Лихачев задает читателю направление, в котором ему следует развиваться, чтобы жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Книга будет особенно полезна тем, кто занимается своим внутренним развитием и каждый день старается стать лучше.

Над Выпуском Работали



Артур Рукин -Графический редактор Зубкова Карина - Иллюстратор Полина Петрова - Главный редактор Элина Ульянкова, Полина Соболева, Валерия Жданова, Анастасия Томашева, Мария Оськина, Руслана Харина,

Ефим Курчатов - корреспонденты

Михаил Няккоев - Фотограф





